

**1<sup>er</sup> festival de mandoline d'Annecy**  
**Château d'Annecy les 22 et 23 février 2020 :**

L'Estudiantina d'Annecy organise cet hiver 2020 le premier festival de mandoline d'Annecy : week-end de rencontres musicales et de concerts autour de la mandoline. Il permet d'entendre des solistes de renommée internationale et d'écouter cet instrument au sein de du Grand Orchestre à Plectres du Festival, ensemble de plus de 60 musiciens. Cette première édition met à l'honneur la Russie, ses compositeurs et ses interprètes.

L'Estudiantina d'Annecy est un orchestre de mandolines et guitares de plus de 20 musiciens amateurs, créé à Annecy il y a 115 ans. Il est actuellement dirigé par Natalia Korsak, professeur de mandoline au conservatoire d'Annecy.

**Voici le programme des concerts**

**Concert samedi 22 février 2020 à 20h30 – Château d'Annecy, dans le cadre du 1<sup>er</sup> festival de mandoline d'Annecy**

**Musique russe pour domra et guitare**

**Natalia Korsak, domra et Matthias Collet, guitare**

**Programme :**

*Transcriptions de chefs-d'oeuvres classiques:* Rimski-Korsakov, Chostakovich, Rachmaninov

*Musiques d'inspiration traditionnelle:* Tsygankov, Gorodovskaïa

*Créations modernes originales:* Podgaitis, Koshkin

Après s'être croisés au détour de divers festivals, Natalia Korsak et Matthias Collet forment leur duo en 2016. Celui-ci combine la mandoline, la domra et la guitare, créant un prisme sonore, où tendresse et intimité cotoient énergie et virtuosité.

Leur répertoire comprend plusieurs programmes et met en regard leurs cultures respectives, biélorusse et française, alliant des transcriptions de chefs-d'oeuvre à des oeuvres originales pour leurs instruments : Prokofiev, Dyens, Rimsky-Korsakov, Messiaen, Tsygankov, Ravel, Scarlatti, Vivaldi, Gnatalli...

Ils se produisent dans de nombreux festivals internationaux (*Eurozupffestival, Nuits classiques, Mandolissimo, Festival de plectro de la Rioja, Six cordes au fil de l'Allier, Cordes d'Or, Festival du Quercy Blanc, Trémolo...*) et enregistrent deux albums : *Nébuleuse* (2018), consacré à des transcriptions de musique française impressionniste et moderne, et *Echos* (2019), recueil de musique russe pour domra et guitare, pour lequel ils collaborent avec le compositeur moscovite Efrem Podgaitis.

Concert dimanche 23 février 2020 à 18h00 – **Château d'Annecy**, dans le cadre du 1<sup>er</sup> festival de mandoline d'Annecy

**Les saisons à Moscou, musique slave pour ensemble à plectres**

**L'Estudiantina d'Annecy et l'Orchestre à Plectres du Festival de mandoline d'Annecy**

**Direction : Mikhaïl Sugako / Solistes : Andreï Gorbachev, balalaïka - Natalia Korsak, mandoline**

Programme :

*Les saisons à Moscou* d'Efrem Podgaits (première française) pour balalaïka solo et Orchestre à Plectres

*Concerto pour mandoline* d'Efrem Podgaits (première française)

*Poème en mémoire de Chostakovich* d'Alexander Tsygankov (première française)

*Adagio des roses* d'Evgueny Glebov

Ce concert ambitieux rassemble sur scène de nombreux mandolinistes et guitaristes venus de toute la France pour former l'*Orchestre à Plectres du Festival d'Annecy*, aux côtés de l'*Estudiantina*.

Sous la direction du jeune chef biélorusse Mikhaïl Sugako, il propose, en clôture du 1<sup>er</sup> festival de mandoline d'Annecy, des adaptations pour la première fois présentées en France, d'oeuvres russes, composées originellement pour Orchestre Traditionnel Russe (balalaïkas, domras, accordéons, guslis, etc.).

Le chef d'oeuvre du compositeur moscovite Efrem Podgaits « *Les saisons à Moscou* » est interprété avec en soliste Andreï Gorbachev, sans doute le plus grand maître contemporain de la balalaïka, considéré comme une véritable star en Russie.

Le très rythmique *Concerto pour mandoline* du même Podgaits (soliste : Natalia Korsak), le *Poème en mémoire de Chostakovich* du domriste Tsygankov et le lyrique *Adagio des roses* d'Evgueny Glebov complètent ce programme d'exception.